

Noder 5

Jeg har fanget mig en myg

The image shows two systems of musical notation for the piece 'Jeg har fanget mig en myg'. The first system is labeled 'Piano' and the second 'Pno.'. Both systems are in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth notes with rests, while the left hand (bass clef) plays a bass line of half notes with rests. The melody consists of four measures, and the bass line also consists of four measures. The first measure of the melody is G4, A4, B4, C5, and the first measure of the bass line is G3, B2, D3, E3. The second measure of the melody is D5, C5, B4, A4, and the second measure of the bass line is F3, A2, C3, D3. The third measure of the melody is G4, A4, B4, C5, and the third measure of the bass line is G3, B2, D3, E3. The fourth measure of the melody is D5, C5, B4, A4, and the fourth measure of the bass line is F3, A2, C3, D3.

De hvide tangenter fra A til A giver en lidt anderledes placering af hele og halve toner. (1- $\frac{1}{2}$ -1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1). Dette kaldes en **MOL** skala.

Når man vil lave en mol-treklang (akkord) skal man - ligesom i DUR - bruge 1+3+5 tone i skalaen. Så kommer der $1\frac{1}{2}$ tone imellem 1+3 og 2 hele toner mellem 3+5. Og bliver det kun den midterste tone, der er anderledes end dur-treklangen. Det kaldes en lille terts og en **stor** terts.

Prøv at bygge forskellige mol-akkorder på dit virtuelle klaver:

<https://www.musikipedia.dk/virtuelt-klaver>

Her er en genvej til en akkordbygger, så du kan tjekke om du bygger rigtigt:

<https://www.musikipedia.dk/akkordopslag>

I noder 4 skulle I bygge C, G og F, fordi de passer godt sammen.

En af grundene til, at man godt kan lide G og C efter hinanden er, at den midterste tone i G er tonen h, som ligger lige under c (i den næste akkord). I C-dur kalder man h for "ledetone", da den leder os hen til C. En *ledetone* ligger altid lige under *grundtonen*.

Ligesom C, F og G-dur passer godt sammen i DUR, så vil de også passe sammen i mol. Men man skal dog ændre G til dur, for at den får *ledetonen*.

Derfor vil Cm, Fm og G passe godt sammen.

Eller Dm, Gm og A.

Eller Am, Dm og E.