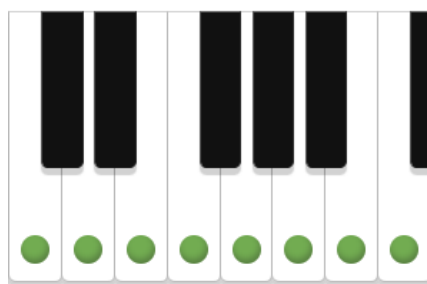


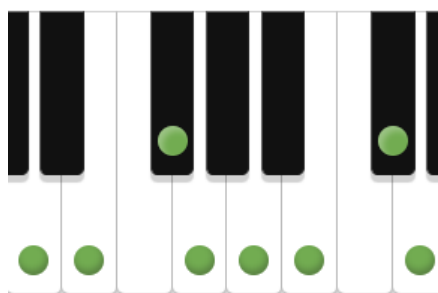
## noder 4

I har lært at en DUR-skala "hopper" 1-1-1½-1-1-1-½ tone, når man bevæger sig opad fra *grundtonen* til oktaven. Når det er C-dur, vil det kun være de hvide tangenter på klaveret (billede 1)

Hvis det er D-dur, og man skal bevæge sig i de samme hop, vil man blive nødt til at bruge de sorte tangenter F# og C#, for at få samme afstand mellem tonerne (billede 2)



billede 1: C dur skala



Billede 2: D dur skala

Afstanden mellem to ens toner, kaldes en oktav.

De andre afstande har også navne - opkaldt efter italienske tal.

nummer	ordenstal	musikfagsprog	
1	Uno	Primo	Prim
2	Due	Secondo	Sekund
3	Tre	Terzo	Terts
4	Quattro	Quarto	Kvart
5	Cinque	Quinto	Kvint
6	Sei	Sesto	Sekst
7	Sette	Settimo	Septim
8	Otto	Ottavo	Oktav
9	Nove	Nono	None
10	Dieci	Decimo	Decim

### 3-klange / Akkorder

Når man spiller akkorder på f.eks. klaver, keyboard og guitar, spiller man nogle toner, som vores ører synes passer godt sammen, og tonerne passer godt sammen til melodien (de toner som står i nodesystemet)

I kan se på noden til mester jakob og lille peter edderkop, at der står bogstaver oven over nodesystemerne. De store bogstaver betyder at man kan spille DUR akkorder sammen med melodien. C = C-dur. G = G-dur.

En dur-akkord består af "grundtone", "terts" og "kvint" i skalaen (1,3,5. tone)

C-dur består af c+e+g

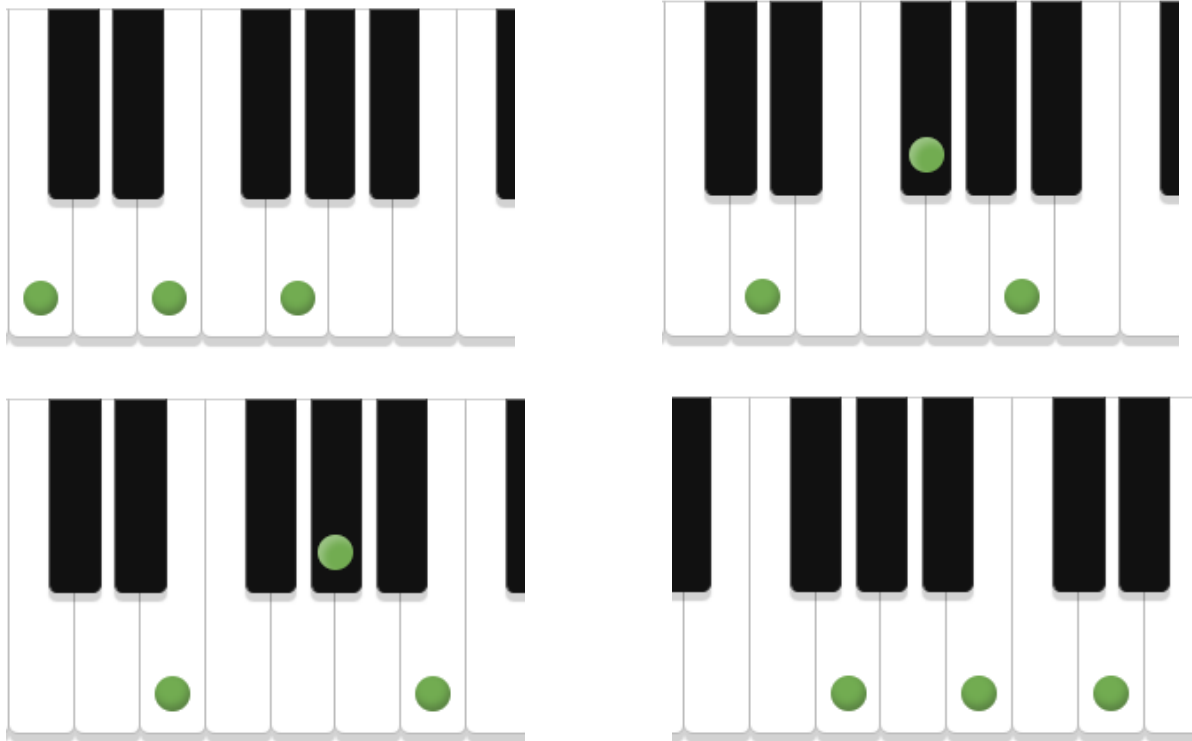
G-dur er g+h+d

F-dur er f+a+c

I en dur-akkord vil der **altid** være 2 hele toner mellem den første tone (grundtonen) og den næste, og 1½ tone mellem den anden og den sidste.

Man kalder det for en **STOR** og en **lille** tert.

Her er tegnet nogle DUR akkorder:



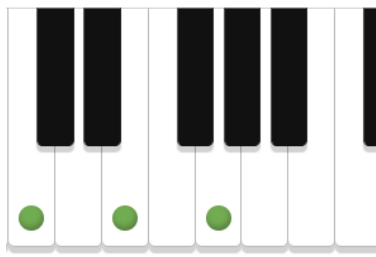
(Find ud af hvad de hedder, ved at kigge på tonen længst til venstre (grundtonen)  
De består alle af en stor og en lille tert.)

Pøv at bruge funktionen med at markere 3 toner og afspille ved at trykke på space, på det virtuelle klaver. <https://www.musiklopedia.dk/virtuelt-klaver>

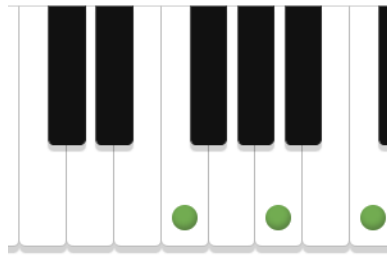
Spil C, F, G, C

Prøv at flytte tonerne, så de ligger meget tæt på hinanden.

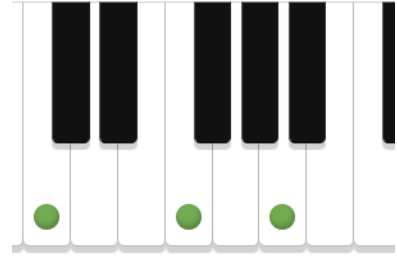
F.eks. kan man bytte rundt på tonerne i F-dur, så de ligger næsten ligesom C-dur. Se her:



Her er en C-dur



Her er en F-dur



En F-dur med C nederst  
Ligner en C-dur meget  
(du skal kun flytte "2 fingre")

Og her er lige en ny lille melodi, som består af 3 toner:

### Stille Nu



Prøv at flytte melodien hen, så du starter på A i stedet for.

Og også D (så skal du bruge en sort tangent - hvad hedder den?!)