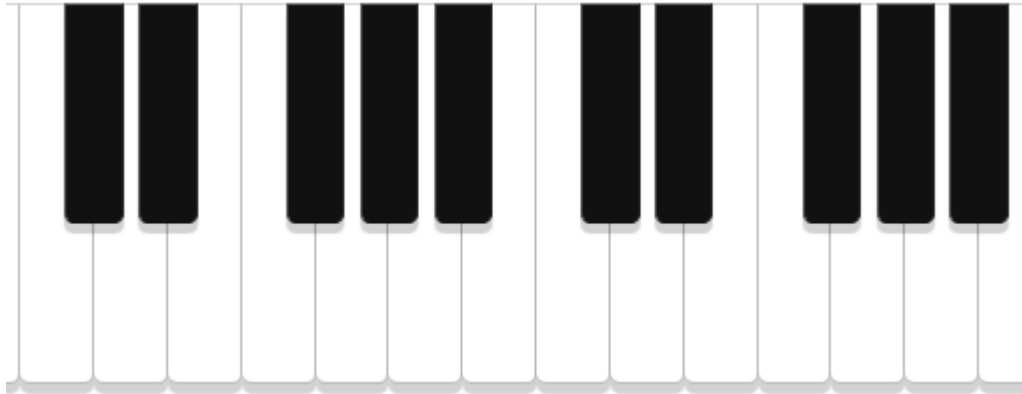


Noder 3

Når vi kigger på afstanden mellem tonerne fra C til C er der en oktav.
Det er 8 toner. Deraf navnet.



Når vi tæller hvor mange forskellige toner der er OG også tæller de sorte tangenter med er der 12 forskellige toner. Kun 12 forskellige! Alle andre er de samme - enten lysere eller dybere. På et typisk klaver er der lidt mere end 7 oktaver - 88 tangenter.

I har lært at afstanden mellem to tangenter er $\frac{1}{2}$ tone.

Når vi spiller fra C til C på de hvide tangenter bliver afstanden vi bevæger os til højre på klaveret 1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1-1- $\frac{1}{2}$ tone.

Dette kaldes en **C-dur skala**. Ordet skala betyder oprindeligt trappe, og handler ligesom trappetrin om noget der går op og ned i en rækkefølge.

Man kan også synge tonerne som *do-re-mi-fa-sol-la-ti-do* - og lave nogle håndbevægelser til. Det har I måske prøvet engang.

Alle *dur-skalaer* er lavet på samme måde (1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1-1- $\frac{1}{2}$ tone), så hvis man skal spille en D-dur skala skal man bruge nogle af de sorte tangenter, for at få den rigtige afstand mellem tonerne. Man skal så bruge f# og c#. Tæl selv på klaveret ovenfor...

På næste side skal du prøve at spille Bjørnen Sover i tre forskellige tonearter...

[virtuelt klaver](#)

Her skal du starte på G

BJÖRNEN SOVER



Når du kan det, skal du prøve at starte på C
(her er de første 8 toner)



Når du kan det kommer **udfordringen**: Spil melodien hvor du starter på D (så skal du bruge den *frække* tone)