

<p>Anslag Tid og sted? Genre? Hvordan skal historien begynde, så man (måske) får et hint om hvad den vil handle om....</p>	
<p>Præsentation Få præsenteret alle vigtige personer og ting, som har betydning senere.</p>	
<p>Uddybning Hvad er der sket, eller hvad vil der ske, som er eller kan blive et problem for hovedpersonen...</p>	
<p>Point of no return Nu begynder det at ske. Intet kan blive som før. (vendepunkt nr 1)</p>	
<p>Optrapning Der sker mere og mere. Hovedpersonen forsøger at løse "problemet", som bliver værre. (handlingen folder sig ud)</p>	
<p>Løsning eller klimax Det vi har ventet på hele tiden. Det går helt galt eller helt godt. Hvordan løses problemet? (vendepunkt nr 2)</p>	
<p>Udtoning Hvad sker der bagefter? Kort. Evt åben slutning med flere muligheder at digte videre på. Ændring af hovedpersonens liv?</p>	