

Kirsebærtræer.

Denne øvelse er ofte en øjenåbner for børnene i forhold til at se et træ som andet end “en slikkepind”. Og at se, at *klatter* kan være pæne – at det ikke behøver at være så perfekt altid (At man godt kan klatte sig til træets blade fremfor at bruge timer på at tegne (for få) smukt formede blade).



Det skal du bruge:

- Kardus eller akvarelpapir A4
- Blyant (og viskelæder)
- Sort POSCA (eller anden tusch, som IKKE er vandopløselig)
- Ecoline/tempera/akvarel i valgfri farve
- Bred pensel eller svamp
- Hvid, rød og pink akrylfarve
- Vatpinde

Sådan gør du:

1.lektion

1. Fold et stykke kardus let på midten vertikalt og horisontalt, så du har to hjælpelinjer

2. Tegn en træstamme meget let med en blyant. Som en meget lang trekant. Lad den gå fra bunden og næsten helt op til toppen af papiret. Forneden ca 1 cm fra midten (folden). Tegn lidt bølger og knaster på stammen og lad den evt bue lidt til siden mod toppen – eller del den i to efter midten af papiret.

3. Tegn grene ud til siden i træets øverste halvdel. De kan ligesom stammen tænkes som meget lange og ikke helt lige trekanter.

4. Tegn grene ud fra de mindre grene (tyndere end trin 3).

5. Tegn enkelte kviste ud fra nogle af de små grene.

6. Farvelæg hele papiret med et tyndt lag vandfarve. Lad det tørre helt inden du fortsætter!!

2.lektion

1.Farvelæg dit træ (alt det du tegnede med blyant) med sort posca.

2.Farv evt lidt græs hen langs billedets nederste kant.

3.Lav blomstrende grene ved at dyppe vatpinde i acryl og duppe på grenene. Start med en masse hvidt. Derefter pink og til sidst med rød.

Lad være med at dække trækronen helt - man skal kunne se noget af baggrunden igennem - både grene og farvet himmel - da træer i blomst er meget "luftige".

Hold evt. nogle tørrepause undervejs. Jo tykkere acrylmaling, des bedre resultat. Lad evt nogle blomster dale ned og ligge på græsset.

- Du kan bruge samme teknik til træer på alle årstider.

Ved sommertræer starter du ligeledes med den lyseste grønne nuance. Og brug gerne lidt brun eller orange i din palet.

Sommertræers blade dækker mere af grenene. Kan pyntes med små prikker i diverse farver, som kan illustrere æbler, kirsebær, blommer osv.

Ved efterårstræer starter du med gul eller okker, derefter orange - lysebrun - mørkebrun - og lidt sort. Her skal igen være mere synlige grene og baggrund.

- Jeg har brugt kirsebærtræerne flere gange i forbindelse med haiku-digte om foråret.

