

# Forløb med dyreøjne på collage

Tid: 3-4 x 2 timer

Elever i alderen 3.kl-5.kl.

Materialer: A3 kardus (eller karton), A2 hvidt papir, reference fotos, oliepasteller (jo blødere jo bedre), skolelim til pensler og limlak.

Uden at fortælle børnene hvad vi skulle bruge det til, bad jeg dem pynte papirer (a2) – jeg bad dem om ikke at tegne noget der lignede noget, men bare gå amok med caran d'ache, akvarel osv – store vilde mønstre og farver. Der var som sædvanlig nogen der ikke kunne dy sig for at tegne, men det gav faktisk også en lækker effekt.

Der lød et ramaskrig uden lige da jeg bad dem rive det i stykker efterfølgende. De skulle strimle det. Herefter havde hvert barn en bunke farvestrålende strimler liggende foran sig. Jeg bad dem rejse sig, gav dem en pose og sagde de skulle gå en tur rundt om bordet og tage 3 strimler fra hver bunke. De fik lov til at vælge fra deres egen bunke først.

Så skulle der limes, vi penslede det på sort kardus (vil nok bruge karton en anden gang, da kardus er lige lidt for tynd), lim under og lim over papirstrimlen. Flere børn havde svært ved at forstå de skulle lave en stjerneform. Det skulle illustreres meget ihærdigt fra min side. Jeg havde på det her tidspunkt vist dem mit eksempel, så de vidste hvad vi arbejdede hen i mod. Vi lavede en prik midt på papiret med en blyant, så der var lidt retning at gå efter.



Da vi var færdige med stjernecollagen skulle de klippes til. Sørg for at børnene ikke tror de ikke må lade det gå ud over kanten. I sidste ende får man et langt federe resultat, hvis de klipper kanten til sidst, fremfor kun lader strimlerne gå til kanten.

Så skulle der laves øjne. Mine elevers billeder var på A3 papir, så øjnene skulle mindste være lige så store som min knyttede hånd – gerne lidt større.

Øjnene tegnede de på tegnepapir af rimelig tyk kvalitet, de tegnede et øje og spejlvendte det så og tegnede det af. Der er stor forskel på om man vil lave hunde, katte eller ørne øjne, og vi havde en del snak om formen på de forskellige øjne. Jeg valgte ikke at have skabeloner med, det kunne ellers have lettet arbejdet lidt. Men syntes der var god læring for dem i at kigge på øjefaconer på forskellige dyr.

Øjne og næb farvede vi med 4 nuancer fra lys til mørk. Børnene valgte dem de syntes var fede og eksperimenterede med dem på et "prøvepapir" først.



Jeg viste dem hvordan de skulle farve i zig-zag med en farve ad gangen og lade den næste overlape og så fremdeles. Mørk yderst og lysere ind mod midten. Så gned de fra midten og ud og fik farverne arbejdet rigtig godt sammen (de var helt vilde over hvor flot det blev) Først til allersidst brugte de sort farve (husk lyspletter, en elev glemte det og vi reddede det ved at klippe to runde ud af hvidt papir og lime på efterfølgende). Sort pupil og sort kant rundt om øjet. Samme procedure med næb/snude.



Øjne og næb blev limet på med pensel lim og hele baduljen fik et lag limlak til sidst.

